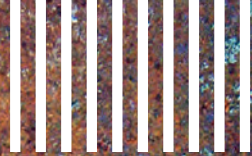




Photo : Ricardo Vaz Palma



medi
rt

Agence de Promotion Culturelle
Agentur zur Kulturförderung

KÄLTÉITENG
IIKIIII



INVITATION

KÄLTÉITENG
IIKIIII



Photo : Monika Zorn

Le Collège des bourgmestre et échevins de la Commune de Kayl
L'agence de promotion culturelle mediArt

ont le grand honneur
de vous inviter au

VERNISSAGE

de la rétrospective

Jeannot Bewing

(1931-2005)

Jeudi, le 9 juillet 2015 / 19h00

Centre culturel Schunqfabrik 14, rue Pierre Schiltz, L-3786 Tétange

Au départ, ses travaux suivent une logique constructiviste mais le langage très strict et minimaliste de la géométrie, l'esthétique des chiffres, ont rapidement sur lui l'effet d'un carcan : « Tous ces chipotages pour des millimètres m'exaspèrent » se plaît-il à répéter.

Dans sa démarche il a besoin de liberté. Son travail d'artiste ne tolère ni calculs ni normes réductrices. Son approche instinctive de la forme lui permet d'attaquer une œuvre en toute liberté : les mouvements et les proportions résultent d'un processus dynamique.

Dans ses sculptures, l'aspect brut transparait, les surfaces sont rarement adoucies ou polies, les joints et les rivets sont mis en valeur comme autant de signes distinctifs de l'œuvre. Même les assemblages de formes complexes en grandes structures monumentales participent d'une dialectique entre ce qui peut être compris par la raison et ce qui peut être vécu par l'émotion.

Il est intéressant de noter le respect avec lequel Jeannot Bewing assemble ses œuvres à partir de vieilles ferrailles ou d'éléments en fer. Il éprouve un certain respect devant le matériau, s'interdisant de lui imposer sa volonté. Avec la sensibilité qui lui est propre, il bâtit un dialogue entre son langage à lui et le langage du fer. A partir de là se développe une dynamique propre d'où jaillit ultérieurement l'œuvre. A la question « Comment naît une sculpture ? », il répond sans ambages « Je m'y attèle tout simplement ».

(Paul Bertemes)

Exposition du 10 juillet au 6 septembre 2015

L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche de 15h00 à 19h00.



Photo : Ricardo Vaz Palma