

## ■ La pierre et la peinture font la paire

Dans sa démarche sculpturale Daniele Bragoni reste fortement attaché au matériau qui marque la grande tradition de la sculpture italienne, le marbre de Carrare. Il «travaille» ce matériau depuis de nombreuses années. Notamment dans sa série Bragonium, il cherche et réussit à inscrire la forme pure et essentielle à l'intérieur du bloc de marbre tant par la courbe que par la géométrie.

Dans son travail récent, Chikako Kato se concentre encore plus sur l'aspect physique de l'homme. Elle est fascinée par le changement du corps humain à travers ses propres expériences: être enceinte, donner naissance et être un parent. La somme finale de la vente de l'onde «Bragonium» verticale en travertin rouge (format : env. 52x33cm) sera intégralement versée à l'asbl «Een Häerz fir kriibskrank Kanner». Le prix minimum à proposer est de 3.500 euros.

**Daniele Bragoni et Chikako Kato**, jusqu'au 24 avril chez mediArt, 31, Grand-rue, Luxembourg. Ouvert du lundi au vendredi de 10 à 18 heures

