

Harmonie der Formen

AUSSTELLUNG Roger Bertemes und Misch Feinen im Espace mediArt



Foto: François Besch

Passen gut zusammen: die Stahlplastiken von Misch Feinen und die Gemälde von Roger Bertemes

Mit einer Schau von Werken von Roger Bertemes (1927-2006) und Misch Feinen (geboren 1982) beendet das Espace mediArt das Ausstellungsjahr 2014.

Es sind späte Arbeiten von Roger Bertemes, die die hauptstädtische Agentur zur Kulturförderung und Kunstvermittlung, mediArt, in ihrem Ausstellungsraum in der hauptstädtischen Grand-rue präsentiert.

Poesievolle, an japanische Kalligrafien erinnernde Bilder, die von der Reife des Künstlers zeugen. Mit nur wenigen Pinselstrichen hat Bertemes hier seine Tinte auf Leinentuch aufgetragen.

Grau und Schwarz dominieren, rote Tupfer setzen Akzente.

Die Werke, von denen die meisten noch niemals zuvor ausgestellt wurden, harmonieren nahezu in Perfektion mit denjenigen des zweiten Künstlers, den mediArt zeigt.

Misch Feinen, Jahrgang 1982, hat in Straßburg studiert und widmet sich in seiner künstlerischen Arbeit ganz dem Thema Stahlindustrie. Dies tut er sowohl als Fotograf wie auch als Zeichner, Grafiker und Bildhauer. In der aktuellen Ausstellung zeigt er eine Reihe klein- und mittelformatiger Stahlplastiken, die eine ungeheuer kraftvolle, fast schon brachiale Ausstrahlung haben.

Feinen geht mit dem harten Material um, als wäre es Papier. Er zerreißt es förmlich, um es später wieder collagenartig zusammensetzen.

Konferenz heute um 18 Uhr

Im Rahmen der Ausstellung lädt mediArt am heutigen Donnerstag zu einer Konferenz unter dem Titel „Roger Bertemes, un art entre influences et résonnances“ mit der Kunsthistorikerin Nathalie Becker ein. Die Konferenz beginnt um 18 Uhr.

fb

Info

Espace mediArt

Roger Bertemes &
Misch Feinen

Bis zum 23. Dezember 2014
Mo. bis Fr., 10 bis 18 Uhr
(Sowie auf Absprache)

Kontakt

31, Grand-rue
L-1661 Luxemburg
Tel.: (+352) 26 86 19
www.mediart.lu