

D'acier et de toile

Expo de fin d'année

MediArt réunit les œuvres de Roger Bertemes et Misch Feinen dans ses locaux du Puits Rouge à Luxembourg*.

Encres de Chine en grand format pour l'un et découpages en acier pour l'autre. Le contraste ne pourrait être plus grand entre les deux plasticiens. Et pourtant cette exposition fonctionne par l'économie des moyens employés par Bertemes et Feinen.

Disparu en 2007, Roger Bertemes a laissé une œuvre prolifique, constituée d'œuvres peintes, de gravures et de dessins. Parmi les encres de Chine sur toile exposées figurent quelques inédits, réalisés en 2004. Comme souvent chez Roger Bertemes, ils laissent transparaître un goût prononcé pour des formulations laconiques, où se mêlent des impressions d'Ardenne et la calligraphie japonaise.

Entre écriture et paysage, ils témoignent d'un dessinateur au sommet de son art.

De paysages il s'agit aussi dans l'œuvre de Misch Feinen, et c'est précisément pour cela que ses œuvres correspondent aussi bien aux travaux de Roger Bertemes, malgré les 55 ans qui les séparent.

Silhouettes

Travaillant sur des feuilles d'acier, Feinen se sert du chalumeau comme d'un crayon pour dessiner des silhouettes qu'il assemble ensuite. Celles-ci rappellent tantôt un territoire anonyme, s'étendant dans un espace tridimensionnel, tantôt, ces paysages urbains que Misch Feinen dessine au trait noir dans ses travaux sur papier.

Ici aussi, l'œuvre existe par les vides qu'elle enveloppe ou qu'elle ouvre au regard. Ici aussi, elle crée par le jeu de formes simples, un univers d'impressions saisissables par les efforts combinés de l'émotion et de l'esprit.

A l'approche des fêtes, mediArt propose une série limitée de 15 multiples réalisés par M. Feinen.

VINCENT WILWERS

Infos: mediArt 31, Grand-rue, Luxembourg, tél.: 26.86.191.