

Plans réfléchissants

Nico Thurm ou le bonheur d'expérimenter

Une fois n'est pas coutume, mediArt offre ses locaux à un seul artiste.

Consacrée au plasticien eschois, cette exposition se démarque des précédentes en renonçant au principe du binôme. Et brille au passage par sa cohérence et sa diversité.

Informé par la pratique de l'architecture, Nico Thurm décline les formes simples, le carré et le disque, pour faire du monochrome un élément de construction qui interagit avec l'architecture et les lieux. Dans des œuvres aux dimensions modestes, les superpositions de films transparents teintés de couleurs primaires, accumulent les profondeurs comme un scénogra-

phe multiplie les coulisses. Diverses réalisations plastiques constituent la surprise de cette exposition. Ayant collaboré avec un bureau d'architectes sur des appels d'offres publics, Thurm expose ses maquettes, dont l'une proposée à l'occasion du concours pour l'aménagement de la place du Brill. C'est l'occasion de découvrir le projet de fontaine interactive soumis en 2009; une structure constituée de différents plans métalliques. D'autres ébauches d'installation approfondissent ce principe par l'ajout de miroirs, produisant une interaction complexe de plans et de perspectives.

Inflexions

En tant que peintre, sculpteur ou plasticien, Nico Thurm se rapporte en permanence à l'influence de l'architecture dans la construc-

tion du regard. Voilà précisément le principe de l'unique œuvre réalisée in situ, dans laquelle un montage perpendiculaire de miroirs ouvre la surface d'un tableau à la sensation de l'espace environnant.

Mais c'est dans ses objets en matériaux composites que Thurm synthétise le mieux les différents éléments qui constituent sa démarche. Sans titre ni date, accrochées au mur et recouvertes d'une laque aux couleurs éclatantes, ces surfaces géométriques participent autant de la peinture (une surface colorée suspendue au mur) que de l'architecture (une combinaison de



plans infléchis). Soit l'expression la plus minimaliste de ce mélange de disciplines dont Thurm, à 76 ans, est incontestablement le maître.

VINCENT WILWERS

* Jusqu'au 17 avril à l'espace mediArt, 31 Grand-rue, Luxembourg, tél.: 26.86.19-1. Un midi-Art «Regards sur les œuvres exposées» par Paul Bertemes se tiendra jeudi 10 avril à 13.00h.